

ANÁLISIS DE LAS UNIDADES ACÚSTICAS DEL MARGEN CONTINENTAL BONAERENSE

Acosta L.^{1,2}, Palma F.^{1,2}, Principi S.^{1,2,3}, Tassone A.^{1,2}

1 - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Depto. de Ciencias Geológicas. Buenos Aires, Argentina.

2 - CONICET- Universidad de Buenos Aires. Instituto de Geociencias Básicas, Aplicadas y Ambientales de Buenos Aires (IGeBA). Buenos Aires, Argentina.

3 - YPF Tecnología S.A. (Y-TEC), Av. del Petróleo s/n, 1923, Berisso, Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El análisis de las unidades acústicas y su correlación con las distintas morfologías del fondo marino se considera una herramienta valiosa para la identificación de los procesos sedimentarios actuantes durante el cuaternario y su distribución espacial.

Este trabajo tiene como objetivo interpretar la dinámica sedimentaria del Margen Continental Bonaerense (MCB), que constituye al sector más septentrional del Sistema Depositacional Mixto (SDM), donde predominan los procesos gravitacionales, pelágicos, y longitudinales (corrientes de contorno). Para ello, se caracterizó e interpretó la respuesta acústica de perfiles sísmicos de alta resolución, definiendo 20 unidades acústicas o “eco carácter”. Estas unidades fueron clasificadas en cinco categorías principales, según el grado de penetración, de su continuidad lateral, y de su arreglo interno en: ecos hiperbólicos, transparentes, de baja penetración, estratificados y ondulados.

Los resultados preliminares permiten correlacionar la morfología del fondo marino y la distribución de los ecos caracteres con la dinámica sedimentaria del MCB. De este modo, los depósitos caóticos de diversas escalas se vinculan con los ecos ondulados, hiperbólicos y transparentes, producto de procesos gravitacionales; mientras que, las zonas depositacionales de gran escala están asociadas a ecos estratificados, influenciados por corrientes de contorno.